

Fioreella Isamar



CONTAGIANDO MI PASIÓN

POSTERIORES DIRECTOS

La operatoria dental es el esqueleto, la estructura básica sobre la que descansa la odontología. No se trata de una disciplina fácil ni de una disciplina que brinde resultados gratificantes con poco esfuerzo porque la reconstrucción integral de un elemento dentario destruido se asocia con importantes dificultades técnicas.

El diagnóstico correcto es clave para la planificación y posterior ejecución de tratamientos restauradores directos e indirectos.

Gracias al amplio soporte en literatura científica, a las diferentes técnicas restauradoras y a los biomateriales adhesivos, hoy tenemos múltiples opciones para tratar a nuestros pacientes con tratamientos más conservadores, preservando estructura dentaria evitando tratamientos endodónticos innecesarios y tratamientos protésicos invasivos, apostando siempre a darle otras oportunidades a

Fiorella Isamar

OBJETIVOS DEL CURSO

Ampliar la visión de diagnóstico y planificación de acuerdo a las situaciones que se presentan en la clínica diaria, de esta manera desarrollar criterios de selección y ejecución de protocolos restauradores directos posteriores con un enfoque conservador y basado en la prevención de la estructura dentaria.

DIRIGIDO A:

Odontólogos generales, especialistas y estudiantes de último año.



Fioreella Isamar

TEMAS A TRATAR

- Diagnóstico clínico y planificación. Qué evaluar antes de cualquier operatoria.
- Diagnóstico unitario, función y planificación.
- Diagnóstico de enfermedad.
- Control del campo operatorio. Aislamiento absoluto ¿Qué necesito?, ¿Cuántos y cómo usar lo que tengo en el mercado?
- ¿Cómo tratar o eliminar la enfermedad?
- Limpieza del sustrato.
- Terapia de vitalidad pulpar.
- Protocolo adhesivo: técnicas adhesivas de acuerdo a los diferentes sustratos: términos básicos, ¿Generaciones o pasos?, ¿Qué usar cuándo y cómo? - Protocolo restaurador propiamente: resinas ¿Cuántas y cuáles? ¿Cómo entenderlas?
- La forma hace a la función: morfología (crestas, rebordes, surcos, fosas, cúspides, aristas, depresiones, vertientes, lóbulos)
- Resinas compuestas: ¿Qué necesito saber? técnicas restaurativas.
- Restauraciones directas vs indirectas. ¿Cuándo y cómo saberlo?.
- Fibra de polietileno ¿Qué busco con ellas? ¿Cuándo y por qué?.
- Ajuste oclusal - Acabado, pulido y brillo ¿Es lo mismo?
- Análisis de casos clínicos.



HANDS ON

1. Reconocimiento de morfología de molares superiores e inferiores.
Convergencias: contactos proximales, troneras. Áreas de transición ¿para qué?,
perímetro oclusal, superficie oclusal anatómica y superficie oclusal funcional.
2. Aislamiento absoluto ¿Qué debo entender?.
3. Confección de restauración directa proximal, reconocimiento de sistemas de matrices. Manejo de matrices metálicas preformadas. Utilización de cuñas, conformador de punto de contactos y anillos. Transformar ocluso-proximales en oclusales.
4. Confección de restauración simple molares y premolares superiores e inferiores.
5. Utilización de fibras de polietileno en restauraciones directas posteriores.
DEPENDERÁ DEL PAÍS.
6. Acabado, pulido y brillo.

LISTA DE MATERIALES

- COLORES Y MARCADORES, COLORES VARIOS.
- ARCO DE YOUNG, PERFORADOR DE GOMA DIQUE, PINZA PORTA GRAPA/ CLAMPS, GRAPAS.
- SUGERENCIA TENER: W7. W56. 8A, 13 A, 12 A, B4, W3, W2 Y 7. SUGERENCIA COLTENE.
- ESPÁTULAS PARA MANIPULACION DE RESINA COMPUESTA. SUGERENCIA: AL MENOS UNA ESPATULA FINA Y UNA ESPATULA PARA SURCOS Y FISURAS.
- PINCELES DE PELO DE MARTA, SUGERENCIA: ULTRA FINOS Y MEDIOS PUNTA CUADRADA.
- MATRICES PREFORMADAS METALICAS, SUGERENCIA TDV O LUMICONTRAST DE POLYDENTIA.
- CUÑAS DE MADERA, SUGERENCIA TDV.
- CONFORMADOR DE PUNTO DE CONTACTO, SUGERENCIA TDV O GARRISON.
- ANILLO PARA MANEJO DE RESTAURACIONES OCLUSO- PROXIMALES.
- SONDA PERIODONTAL MILIMÉTRICA.
- GOMAS DE PULIDO SECUENCIALES, SUGERENCIA LINEA KENDA CGI.
- GOMAS DE DESGASTE PARA RESINA COMPUESTA, SUGERENCIA OPTIMIZE.
- ROCHAS DE PELO DE CABRA MARRÓN, FIELTROS Y MOPAS.
- BROCHAS DE CERDAS DURAS.
- PASTAS DE PULIDO: DIAMANTE Y OXIDO DE ALUMINIO.
- GLICERINA, HILO DENTAL, CINTA TEFLONADA,
- MICRO APLICADORES (DIFERENTES TAMAÑOS), GASAS, VASO DAPPEN,
- PINZA, ESPEJO, EXPLORADOR.
- LIMA ENDODONTICA NÚMERO 15.

ESTA LISTA DE MATERIALES **NO** ES OBLIGATORIA, PERO ESTÁ PENSADA PARA POTENCIAR AL MAXIMO LA EXPERIENCIA PRÁCTICA DEL CURSO.

DISPONER DE ESTOS RECURSOS FACILITARÁ LA APLICACIÓN CLÍNICA DE LOS CONCEPTOS Y PERMITIRÁ UN MAYOR APROVECHAMIENTO DE CADA INSTANCIA DE APRENDIZAJE.

CADA PROFESIONAL PODRÁ ADAPTARSE SEGÚN SU CONTEXTO Y DISPONIBILIDAD. DE TODOS MODOS LA FALTA DE ALGÚN MATERIAL NO SERÁ UN IMPEDIMENTO PARA PARTICIPAR.



DICTANTE

Od. Fioreella Sifontes

Odontólogo - Universidad Central de Venezuela.

Convalidada - Universidad Nacional de la Plata,
Argentina. Especialidad operatoria y estética dental,
Universidad de Buenos Aires.

Estudios exclusivos en odontología restauradora y
rehabilitación oral.

Clínico a tiempo completo.

Fioreella Isamar

CONTAGIANDO MI PASIÓN

INSTAGRAM

@drafioreellaisamar

